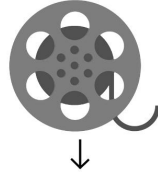


# 电影胶片数字化技术方案



## 数字化之前的修复工作:

对畸变 粘连 断裂的部分进行物理性修复

对于接口失胶 断开的部分进行手工接片

(此工作会对转数字周期产生影响)

## 电影胶片数字化 :

用 BMD cintel2 采集胶片存储为

无损 cri 序列(原生分辨率: 4096\*3072 )

动态范围: 12 挡 HDR 扫描 14 挡

### 数字影片修复及校色:

生成的数字中间片 序列帧

用 davinci resolve 软件对电影进行校色 转码

输出 4K MOV Apple ProRes422 数字视频文件

拷贝入客户提供的硬盘或磁盘阵列

### 技术响应表:

技术质量标准-----

封装: Quicktime MOV

编码格式: Apple ProRes 422 分辨率: 4096\*3072

幅宽比: 4: 3

帧率: 24P

量化深度: 12/10bit

取样结构: 4: 4: 4 或 4: 2: 2

码率: 700Mbps 或 500Mbps+

立体声音轨输出标准-----

封装: 双声道立体声

编码格式: PCM

量化深度: 16bit

取样频率: 48Khz

音量 VO 表: 在-10 到-20 (负 10 到负 20) 之间, 声音不可冒红爆表。

成品数字图像曝光正确、清晰锐利、影调与色调准确与胶片基本一致。声音饱满清晰无杂音。(注: 胶片本身缺损老化等原因除外)。

报价表:

可接受胶片类型: 正片、负片、翻正片、翻底片、黑白和彩色

胶片类型	有无声轨	扫描分辨率	价格
8 mm/super8mm	无声	4K	80 元/分钟
16 mm/super16mm	无声	2K	150 元/分钟
16 mm	有声	2K	180 元/分钟
35 mm (2 3 4 齿孔)	无声	4K	300 元/分钟
35 mm (2 3 4 齿孔)	有声	4K	350 元/分钟

供应商名称: 北京麒业文化传媒有限公司

项目名称	XXXXXXXXXX 电影胶片转数项目
采购内容	电影胶转数服务
第一轮报价 (万元)	约 XXX 分钟=XXX
	总报价合计: (大写总金额: XXX 元整)
	包括一级调色、画质优化、立体音轨输出、后期 MOV 4K 硬盘视频合成。
项目服务 时 间	一个月内 (具体时段双方洽商为准)
备 注	本影片胶转数制作的标准为 4K, 在合同正式签定后, 甲方的先期预付款为 50%, 即 , 余款在乙方交接胶片前一次性支付乙方余款。

公司名称:

联系人:

电话:

地址: